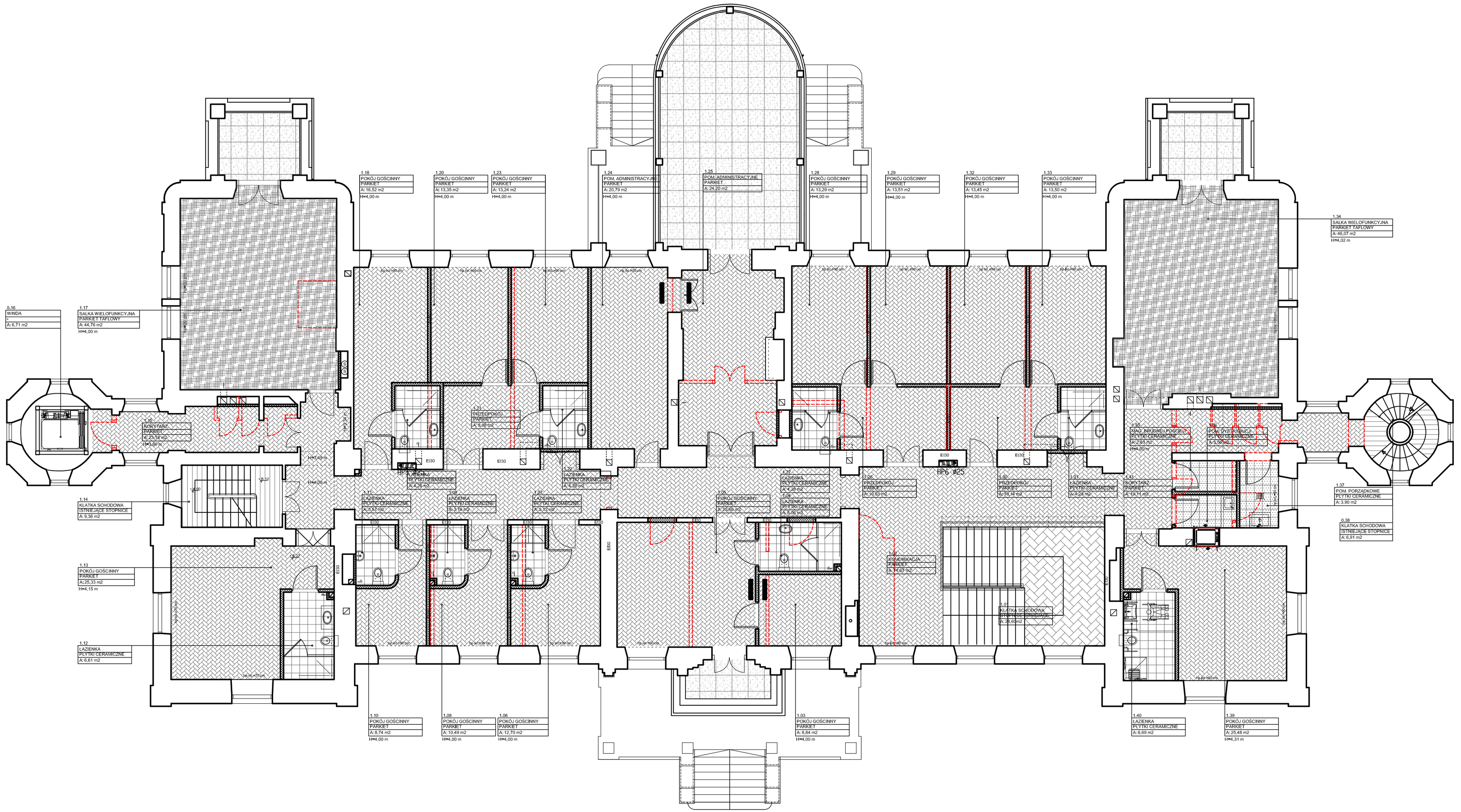

LEGENDA OZNACZEŃ

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA
- POSADZKA PROJEKTOWANA - PŁYTKI GRESOWE format 60x60, kolor szary, matowe, rektyfikowanie
- POSADZKA PROJEKTOWANA - PŁYTKI GRESOWE format 30x30, kolor szary, matowe, rektyfikowanie
- POSADZKA PROJEKTOWANA - MOZAIKA CERAMICZNA posadzka ceramiczna mozaikowa historyczna, format 17x17, kolor biały, brąz, matowe
- POSADZKA PROJEKTOWANA - PŁYTKI GRESOWE płytki oktogonalne, format 30x30cm, kolor biały, matowe dekor, format 10x10cm, kolor brąz, matowe
- POSADZKA PROJEKTOWANA - PARKIET parkiet drewniany układany w jodełkę
- POSADZKA PROJEKTOWANA - PARKIET TAFLOWY parkiet drewniany taflowy, pałacowy
- POSADZKA ISTNIEJĄCA - DESKI PODŁOGOWE deski podłogowe drewniane do całkowitej renowacji, ocyklinowania, zaimpregnowania, i pokrycia warstwą łakieru; przewiduje się do wymiany 30%
- POSADZKA ISTNIEJĄCA - PARKIET parkiet drewniany do całkowitej renowacji, ocyklinowania, zaimpregnowania, i pokrycia warstwą łakieru; przewiduje się do wymiany 10%

N

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikowac i precyzyjnie wytyczyc geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchylki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywac / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywac łącznie z projektami branzowymi.
5. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Bożejewicz
6. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E.Bozejewicz.
7. Prace przy stolarce należy wykonywać bez ingerencji w istniejące szerokości otworów okiennych i drzwiowych (z wyjątkiem piwnicy). W przypadku rozbieżności należy skontaktować sie z Projektantem.
8. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w ktorych znajdują sie urzadzenia techniczne sa przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urzadzen.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61-512 Poznań tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA		Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87-100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:	Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego:"Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027-Wieniec			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	ul. Parkowa 39, 87-880 Wieniec			
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/10/2007	PODPIS	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/40/2011		
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch.Monika Weber			
TREŚĆ RYSYNKU:	RZUT PIĘTRA PAŁACU-POSADZKI			
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:	SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:		01.2017	A21	1:100

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi. © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.